

## Contact

### Association Les Films du Grand Tetras

14 rue des tisserands  
67201 Eckbolsheim  
Siret: 821 632 643 00010  
mail: [grandtetrasfilms@gmail.com](mailto:grandtetrasfilms@gmail.com)

site internet : [www.grandtetrastfilms.fr](http://www.grandtetrastfilms.fr)



### Jules Pan

capitaine Artistique des Films du Grand Tetras  
07 81 31 28 99

## Le film

**Titre :** Tu t'occuperas des chiens

**Genre :** Fiction. Dramatique.

**Durée:** Long métrage. 1h18.

**Année:** Tournage été 2016/ sorti des studios février 2017

**Diffusion prévue :** Printemps/ été 2017 (bientôt!)

**Réal :** Jules Pan, Raphaël Siefert, Camille Masy

**Musique:** Gaston

**Scénario:** Camille Masy, Jérôme Rich, Jules Pan, Marina Bristot, Sebastien Hoffmann

**Production:** Les Films du Grand Tetras

## Synopsis

Gauthier vit dans un studio en désordre. C'est un incapable. Incapable de faire un choix, incapable de s'adapter aux codes d'une société qui fonce.

Pauline est résignée, embrigadée, membre d'un groupe de ZADistes virulents qui veut empêcher la construction d'une autoroute. Elle rêve pourtant de légèreté.

Ils fuguent tous deux; s'extirpent de leur monde. Elle vers la ville et la distraction, lui vers la campagne et le militantisme. Deux personnages semblables au mouvement contraire.

Comme une jeunesse en quête de soi.

Entre eux: Rose. Malentendante de quatre-vingt ans, recluse dans son appartement... Equipée d'un micro et d'un casque audio, elle part comme une enfant à la découverte d'un monde oublié: du tic-tac de l'horloge, jusqu'aux cris de rage d'une société qui s'ébranle, jusqu'aux cris des chiens qui aboient.

Un film qui ne montre pas, mais qui regarde. Qui regarde sans contempler, comme un voyage dans l'aujourd'hui.

## L'association

### Les Films du Grand Tétras

Fondée aux abords de Strasbourg le soir du 14 octobre 2015 sous un ciel étoilé, l'association Les Films du Grand Tétras est à ce jour composée d'une quarantaine de membres.

Femmes et Hommes...techniciens, écrivains, artificiers, cadresurs, maquilleurs, cascadeurs, paroliers, comptables, comédiens, plasticiens, musiciens, photographes, décorateurs, monteurs...

L'association a pour objet de produire et réaliser des longs métrages. Le plus souvent l'été. 1 par ans, ou 1 tous les deux ans. On cherche encore notre rythme.

### Financement

L'association trouve son financement en proposant le reste de l'année ses services de réalisation, captation, montage, scénarisation, ou location de matériel vidéo auprès de tous les particuliers et les organismes qui en font la demande gentiment (et selon la disponibilité de nos membres).

L'association accepte les dons! Aussi!

Les Films du Grand Tétras poursuit un but non lucratif, dans la joie et dans la bonne humeur.

### Créer à plusieurs

Les scénarios de nos longs métrages sont écrits par un groupe de scénaristes membres de l'association ou externes, et renouvelé chaque année. Ils sont soumis aux membres de l'association lors d'une lecture publique, et remanié selon le tumulte qu'ils suscitent. Ils ne peuvent être le fruit d'un seul auteur.

Ces règles permettent à chaque nouveau film d'être, dès les prémices de sa conception, une œuvre commune, propriété de personne sinon de tous. Pour que chacun des participants puisse la défendre comme sienne par la suite. Les Films du Grand Tétras profite de son tissu associatif et local pour rassembler les différents corps de métier du cinéma qui l'environne. Elle se veut être un terrain d'expérimentation et de professionnalisation pour ses participants, cherchant à décloisonner et à brasser les compétences de chacun en maintenant une structure horizontale, plutôt que pyramidale. (du mieux que l'on peut).

